

Monique KHOUZAM GENDRON

BIBLIOTHÉCAIRE PROFESSIONNELLE,
GESTIONNAIRE, CONFÉRENCIÈRE, AUTEURE
ORGANISATRICE D'ÉVÉNEMENTS, FORMATRICE

Site : moniquekhouzam.ca

VISION	
COMPÉTENCE	
MOBILISATION	BIBLIOTHÈQUES
CRÉATIVITÉ	ART, CULTURE & COMMUNAUTAIRE
SOUPLESSE	PATRIMOINE & TOURISME
POLYVALENCE	COMMUNICATION
FACILITÉ D'ADAPTATION	
ENTREAGENT	

PROFIL

Dotée d'une solide expérience en gestion, d'une expertise dans des domaines variés et des habiletés à gérer des équipes multidisciplinaires dans une perspective d'ensemble et dans des milieux diversifiés. Aptitudes pour mobiliser un service, et motiver des équipes, organiser, réorganiser, réformer, dynamiser; pour analyser, synthétiser, résoudre des problèmes et élaborer des recommandations avec une vision stratégique; pour concevoir, rédiger et lire des textes, pour communiquer (oralement et par écrit); développer la concertation.

FORMATION

Diplôme de 2e cycle universitaire en gestion d'organismes et d'équipements culturels (1995)
École des Hautes études commerciales, Montréal

Maîtrise en bibliothéconomie (1975)
Université de Montréal

Baccalauréat en bibliothéconomie (1970)
Université de Montréal

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

VILLE DE MONTRÉAL

Chef de division-Programmes et services aux arrondissements (2003-2009)

| Planification, conception, développement, organisation | Conception et Coordination d'activités, de programmes et services aux arrondissements | Expertise conseil et soutien aux arrondissements | Évaluation des services | Relations publiques et promotion de la lecture et des bibliothèques | Élaboration d'ententes avec différents partenaires | Organisation de forums |

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC (MONTRÉAL)

Directrice des services aux milieux documentaires (2002-2003)

| Planification et mise en œuvre des activités et des services destinés aux bibliothèques publiques et aux autres bibliothèques et centres de documentation des secteurs scolaire | Élaboration d'un document sur les orientations et les services à offrir aux bibliothèques publiques et d'un sondage pour mieux préciser les besoins du milieu | Rédaction d'un document de réflexion et d'orientation sur la Table de concertation versus la direction des services aux milieux documentaires | Planification et rédaction d'un plan triennal 2003-2005 pour les services aux milieux documentaires | Rédaction d'une offre de service pour la mise sur pied d'un centre de documentation et des principes de base du profil de développement des collections | Planification et organisation d'une mission dans les pays scandinaves et les Pays-Bas |

VILLE DE SAINT-EUSTACHE

Directrice du module des Services communautaires (1995-2002)

Animation communautaire, Arts et culture, Bibliothèque, Sport, Loisir, Patrimoine, Tourisme, Musée et Revitalisation du Vieux-Saint-Eustache

| Encadrement général et planification | Gestion financière et administrative (budget: 5 472 700 \$) | Gestion des ressources humaines (75 employés, 1200 bénévoles) Relations publiques et concertations avec différents intervenants du domaine culturel, sociocommunautaire, touristique et patrimonial (citoyens, élus, organismes, instances régionales, gouvernement provincial, fédéral, etc.) | Participation à divers comités et recherche de financement pour différents projets | Participation à la mise sur pied d'un musée, d'une salle de spectacle (style cabaret théâtre), de la fondation Maisons et jardins Chénier Sauvé, à la revitalisation du Vieux Saint-Eustache, et à la reconnaissance du moulin Légaré comme site national |

Directrice de la bibliothèque de Saint-Eustache (1979-1985)

| Gestion financière et administrative (budget : 1 300 000 \$) et des ressources humaines (35 employés) | Gestion documentaire et des services de la bibliothèque | Planification et développement des services | Mise sur pied de deux petites succursales (Bibliopochette et Biblio-sport) | Évaluation des services à la clientèle | Relations publiques et promotion de la bibliothèque |

Directrice de la bibliothèque et du Service des arts et de la culture (1985-1991)

Patrimoine, Tourisme, Musée des patriotes, Animation communautaire, Fête nationale

| Gestion des ressources humaines, budgétaires et matérielles (budget : 1 800 000 \$; 45 employés) | Planification, organisation et développement | Choix des documents et gestion des équipements culturels | Relations publiques, promotion des services et rédaction de documents culturels | Promotion de la vie culturelle | Mise sur pied d'un circuit touristique | Participation à l'organisation de la fête nationale | Participation à la mise en place du Musée des Patriotes |

VILLE DE MONTRÉAL

Bibliothécaire responsable de la succursale Shamrock – Enfants (1970-1979)

| Supervision de 6 employés et contrôle de la qualité du travail | Sélection des documents, Service de référence et de consultation | Cours d'orientation pour étudiants | Animation et promotion de la bibliothèque | Auteure de plusieurs articles et critiques littéraires | Conférences et enseignement à divers groupes (choix des collections, animation...) | Stage en animation dans les bibliothèques et les maisons de la culture en France ? Conception et mise sur pied d'une nouvelle technique d'animation «Théâtre des livres vivants» laquelle vise à promouvoir la lecture chez les jeunes |

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Aide-bibliothécaire à la bibliothèque des Hautes études commerciales (1969-1970)

VILLE DE MONTRÉAL

Aide-bibliothécaire à la succursale Bois-de Boulogne (1968-1970)

AUTRES EXPÉRIENCES

Consultante – Biographe – Rédactrice (Articles d'opinion...) – Membre de Conseils d'administration et de jury – Conférencière – Organisatrice d'événements – Enseignante

- Participation aux élections provinciales (2014-2018- 2022)
- Administratrice et membre du C.A. du syndicat des copropriétaires du 815 Muir (2019-)
- Participation aux élections fédérales (2019, 2021)
- Représentante du syndicat 815 Muir à l'horizontale des châteaux de Casson (2019-2023)
- Porte-parole des Châteaux de Casson auprès de la Ville de Montréal et du C.N.(2019-2024)
- Bénévole à la Maison Monbourquette pour l'écoute des personnes endeuillées (2012-2018)
- Cours de catéchèse (Jeunes de 8 à 12 ans) (2019-)
- Organisation de la cérémonie d'adieu et d'espoir - Monbourquette
- Membre du C.A. de l'Oratoire Saint-Joseph (2016-)
- Étude de faisabilité du réaménagement de la Bibliothèque municipale de Brossard (en collaboration) (2013)
- Évaluation d'une partie de la collection du centre de documentation. Ministère de l'immigration et des communautés culturelles du Québec (en collaboration) (2012)
- Coaching et plan d'action -Bibliothèque de Saint-Basile-le-Grand (2010)
- Coaching, planification stratégique, organisation d'événements (2000-2010)

Conférences et cours

- Les minorités moyen orientales au Canada : Enracinement, partage et intégration (Enjeux et horizon du pluralisme au Canada et au Québec animé par le Centre de Recherche sur les Minorités au Moyen-Orient (RCMME) de l'Université Saint Esprit de Kaslik (Liban) en

partenariat avec le Centre de recherche Société, droit et religions de l'Université de Sherbrooke (SoDRUS) (2023)

- Conférence : Les pensionnats autochtones : L'autre côté de l'histoire. Centre de loisirs Saint-Laurent (2023)
- Conférence-témoignage sur le deuil (Cimetière Saint-François-d'Assise, 2019)
- Conférence : Perdre un être cher sans y laisser sa peau (2018) (AREQ de Laval (2018) Bibliothèque Beaconsfield (2020) auprès d'une famille éprouvée (2020)
- Hommage aux endeuillés, au Père Monbourquette et à toute l'équipe pour tout ce qui a été partagé, vécu, créé, transmis et qui ne sera jamais perdu. (Salon funéraire Memoria, Outremont, 2018)
- Conférence : De pays en pays (2017)
- Conférence : Mourir dans la dignité, de quoi s'agit-il ? (AREQ- 2014)
- Conférence sur la gastronomie (2013)
- Conférence : L'euthanasie (Collège St-Bernard, St- Hyacinthe -2011)
- Intervention : Place aux ados (Forum des bibliothécaires, 2007)
- Intervention : Le bibliothécaire et la gestion des équipements culturels (Forum des directeurs de bibliothèques publiques, avril 1991)
- Intervention : L'économie et la culture (Colloque organisé par la Société de développement culturel et la Ville de Saint-Eustache, novembre 1989)
- Conférence : Le choix des livres dans les bibliothèques publiques (Congrès de la Corporation des bibliothécaires, mai 1985)
- Théâtre des livres vivants (Congrès de l'Association des enseignants franco-ontariens, 1984)
- Conférence : Le livre vivant à travers le conte et le théâtre (Colloque de Communication-Jeunesse, automne 1981)
- Animation dans les bibliothèques pour enfants (Corporation des bibliothécaires professionnels, 1980)
- Accueil du public dans les bibliothèques (Corporation des bibliothécaires professionnels)
- L'accueil du public dans nos bibliothèques (Congrès de l'ASTED, octobre 1978)
- L'animation autour du livre (Colloque ASTED-CLA, octobre 1978)
- Les contes québécois (Ville de Montréal, avril 1976)
- Lectures des jeunes de 7 à 10 ans (Congrès ASTED, octobre 1975)

Cours de formation

Cours de cuisine et démonstrations culinaires (Manoir Soulanges et Cervantes, 2020)

- Cours de formation :Le développement des collections dans les bibliothèques publiques (offert à plusieurs regroupements de bibliothèques publiques 1979-1992)
- Rencontres avec étudiants et sensibilisation aux objectifs d'une bibliothèque publique, au développement des collections et à l'animation (École de bibliothéconomie, 1983,1984)
- Cours de sensibilisation à la littérature de jeunesse et à l'animation (offert à différents intervenants de l'éducation et des bibliothèques - BCP des Laurentides, 1982; BCP du Saguenay/Lac-Saint-Jean, 1977-1978, 1980; école Jacques-Bizard, 1979; École Sainte-Scholastique, 1979).
- Exposé sur la profession de bibliothécaire pour guider les élèves dans leur futur choix de carrière (Collège Marie-de-France, 1978)

Animation et différentes interventions

- Participation à l'émission Radio-Centre-Ville – l'Euthanasie (2013)
- Organisation de forums pour les bibliothèques publiques de Montréal (1984, 2004-2009)
- Organisation et tenue de kiosques au Salon du livre à Montréal 2004-2007 et implication de tout le réseau des bibliothèques de la Ville de Montréal
- Participation aux émissions : This morning live (2005), Global TV, Chanel 3 (juillet 2005), Portes ouvertes (2005), Le petit train des arts (1983), Télé-ressources (1979)
- Présentation du Théâtre des livres vivants (Festival national du livre, 1980-1982)
- Conception, mise en scène et présentation du spectacle de livres marionnettes Théâtre des livres vivants, en collaboration avec Pascale Garber et Dorothee Guy (Festival national du livre, Bibliothèques de Montréal et de Québec, (1980-1982)

PUBLICATIONS

- *Les pensionnats des enfants autochtones- L'autre côté de l'histoire* (co-auteure Pascale Garber), Montréal, Éd. Monique Khouzam Gendron, 2024, 46p.
- *Quebec performer Sonia del Rio danced flamenco on some of the world's top stages.* Monique Khouzam Gendron and Pascale Garber. The Globe and Mail, Nov. 2, 2023
- *Les pensionnats et la fosse des enfants autochtones: Documents historiques regroupés.* Monique Khouzam Gendron, Montréal 2021, 41 p. (Ce document a été envoyé au Saint Père le Pape avant sa visite au Canada. En retour, j'ai reçu une lettre de son assesseur le 22 mars 2022 accusant réception et me remerciant.)
- *Sonia del Rio : Vivre ma vie et danser* (co-auteure, Pascale Garber). Édition revue et corrigée. Pierre Turcotte Éditeur, Montréal 2022, 291 p.
- *Jésus est vivant* (co-auteure, Pascale Garber). 2021, 39 p.

- *Nagib Scaff : Héritier d'une longue tradition familiale et remarquable visionnaire.* (co-auteure, Pascale Garber) Éd. Privée, Montréal 2017, 92 pp.
- *Sonia del Rio : Vivre ma vie et danser.* (co-auteure, Pascale Garber). Éd. Privée, Montréal 2016, 278 pp. (de la page blanche, à la vente et en passant par l'édition...)
- Auteure d'articles d'opinion sur des sujets d'actualité : *La Presse, Le Devoir, Le Soleil, Métro...*(2009-)
- *Recevoir simplement.* Éditions Communiplex 2008, avec Chantal Springhetti et Marie-Chantal Bergeron (Prix Gourmand world cookbook awards 2009, dans la catégorie « Best entertaining cookbook » au Canada français)
- Production d'un disque 45 tours « On se retrouve » pour le 150e anniversaire des Patriotes à Saint-Eustache.1997
- *Élaboration d'une politique culturelle à Saint-Eustache* (porteuse du dossier : consultation, coordination, rédaction, porte-parole auprès du M.C.C. pour l'entente avec le ministère) 1996
- *Guide des ressources culturelles.* Montréal, Association des directeurs de bibliothèques publiques, 1991, 74p.
- Disque *On se retrouve*, paroles de Monique Khouzam, musique de Serge Gendron ; arrangements musicaux de Christian Parent. Studio Digison, 1987.
- *Portrait des bibliothèques publiques de la région du Nord de Montréal.* COBREN, 1985, 31p. (en collaboration)
- *Un centre culturel : pourquoi? Comment?* Conseil régional de la culture des Laurentides, 1982, 24p.
- *Théâtre des livres vivants.* Éd. Ville-Marie, 1980, 81p. (en collaboration avec Pascale Garber et Dorothée Guy).
- *Enfin, je lis!* Bibliographie sélective pour les enfants de 7 à 10 ans. Montréal, ASTED, 1978 (en collaboration et sous la responsabilité de Monique Khouzam)

MEMBRE DE COMITÉS, JURYS ET DE C.A.

- Prix AMECO - Association des médias catholiques et œcuméniques - Catégorie reportage d'intérêt national (2023)
- Membre du C.A. de l'Oratoire Saint-Joseph (2019-)
- Membre du syndicat de l'Association des copropriétaires des Châteaux de Casson (2019-) et de l'horizontal des Châteaux de Casson (2019-2023)
- Présidente et membre du Jury- cause criminelle (Palais de justice) 2006
- Prix de la littérature de jeunesse Wallonie-Québec (1994)
- Ministère des Affaires culturelles - programme d'aide aux artistes professionnels (1989-1990)

« Jury Aide à la création » du ministère des Affaires culturelles (1981-1982)

Personnalité de l'année « Club optimiste de Saint-Eustache » (1980)

Prix Alvine Bélisle (1974-1976)

P.S. Plusieurs de ces réalisations ont été rendues possibles grâce à la collaboration de membres de différentes équipes .